

Organizatorzy
Katedra Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii Wydziału Historii
i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie
Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
Komisja Historyczna Polskiej Akademii Nauk Oddział w Katowicach

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

SYMBOL – ZNAK – RYTUAŁ NAGOŚĆ I ODZIENIE

3 – 4 XII 2018 r.
ul. Bernardyńska 3, Kraków

Program

3 grudnia 2018 r.

9.00 – Inauguracja konferencji – Aula

9.20 – 10.40

- Ludwik Frey (Instytut Botaniki im. W. Szafera PAN w Krakowie) – *Obnażanie ziemi*
- Józef Marecki (UPJPII w Krakowie) – *Czy szata może być atrybutem? Uwagi na temat symboliki hagiograficznej*
- Karel Sládek (UK w Pradze) – *Symbolika nagości a oblečení na ikonách*
- Géza Cséby (Magyar Írószövetség w Budapeszcie) – *Znaczenie nagości i odzienia w kontekście kultury węgierskiej. Zarys problematyki*
- Bernadett Puskas (University of Nyíregyháza) – *Ubiory na ikonach regionu karpackiego*

10.40 – 11.20

Dyskusja / Przerwa kawowa

11.20 – 13.00

- Leszek Zinkow (AI w Krakowie) – *Kilka historyczno-kulturowych uwag o symbolice stroju i nagości w starożytnym Egipcie*
- Daniel Slivka (UP w Preszowie) – *Šat, odev a jeho význam v starosemitskom prostredí*
- Elżbieta Lisowska (UJ w Krakowie) – *Welon, czador, hidżab, szal – symbolika zastony*
- Andrzej Giza (UPJPII w Krakowie) – *Przykłady stroju chińskiego jako narzędzia komunikacji władzy*
- Joanna Małocha (UPJPII w Krakowie) – *Między nagością a odzieniem – rola tatuażu na przykładzie koptyjskiego kręgu kulturowego*

13.00 – 13.40

Dyskusja / Przerwa kawowa

13.40 – 15.20

- Peter Tírpák, Damián Saraka (UP w Preszowie) – *Duchovný odev v listoch apoštola Pavla a v Ježišových podobnostiach*
- Lucyna Rotter (UPJPII w Krakowie) – *Nagość, bielizna... Tematy tabu w zakonach?*
- György Janka (S. Atanáz G.H.F.) – *Zmiany ubioru kapłańskiego u grekokatolików na Węgrzech*
- Józef C. Kałużny (UPJPII w Krakowie) – *Pytanie o nagość w sztuce antycznej*
- Ewa Letkiewicz (UMCS w Lublinie) – *Nagość bogini. Alegoria triumfu Wenus w obrazie Agnolo Bronzino*

15.20 – 16.00

Dyskusja / Przerwa kawowa

16.00 – 16.30

Zespół Tańca „Kontredans”
Zawołowane. Co zakrywano i odkrywano w modzie XIX i pocz. XX wieku – pokaz mody historycznej
Prowadzenie Magdalena Białek

4 grudnia 2018 r.

9.00 – 10.40

- Gabriel Pała (UP w Preszowie) – *Obraz człowieka w mediach vs. mediálna nahota*
- Magdalena Sroka (AP w Alwerni) – *Kostium jako element budowania roli*
- Krzysztof Borkowski (AWF w Krakowie) – *Dylemat nagości w obsłudze ruchu turystycznego*
- Marek Petro (UP w Preszowie) – *Opravdivá nahota – výzva k morálnej dokonalosti*
- Jacek Czepczyk (Hotel Europejski w Krakowie) – *Dress code w projektowaniu uniformu dla pracowników obsługi hotelowej*

10.40 – 11.20

Dyskusja / Przerwa kawowa

11.20 – 12.40

- Beata Skoczeń-Marchewka (Muzeum Etnograficzne w Krakowie) – *Ciało człowieka w wierzeniach ludowych*
- Ewa Wieruch-Jankowska (Muzeum Warszawy) – *Biżuteria 2 poł. XIX w. a biżuteria lat międzywojennych noszona w Warszawie. Przeobrażenia znaczeń, motywów i symboliki*
- Anna Domin (UPJPII w Krakowie) – *Negliż na wybiegu i na ulicy, czyli kilka słów o bieliznie jako ubiorze wierzchnim*
- Rafał Opulski (IPN Kraków) – *„Operator Was podpatrzył!” Bikiniarze, dzolerzy i bażanci w propagandzie PRL*

12.40 – 13.00

Dyskusja / Zakończenie konferencji

