



➤ studia stacjonarne pierwszego i drugiego (w przygotowaniu!) stopnia

➤ **MUZYKA KOŚCIELNA**



Kierunek **MUZYKA KOŚCIELNA** jest odpowiedni dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności muzyczne w kontekście liturgii i kultury kościelnej.

Studenci uczą się historii i teorii muzyki kościelnej, a także tego jak wykorzystywać ją w praktyce liturgicznej. W trakcie studiów uczą się śpiewu solowego i chóralnego, gry na organach, dyrygowania, komponowania i improwizacji organowej w różnych stylach. Ponadto poznają historię śpiewu solowego, chóralnego i gregoriańskiego. Poznają także historię liturgii i przepisy w niej obowiązujące



➤ **Te studia są dla Ciebie, jeśli jesteś osobą, którą charakteryzuje:**

- Umiejętność śpiewu i gry na organach – posiadasz umiejętności wokalne i instrumentalne, które udoskonalisz na zajęciach praktycznych.
- Kreatywność – masz kreatywne podejście do tworzenia i aranżowania muzyki kościelnej.
- Duchowość – jesteś zainteresowany religijnymi aspektami muzyki i chcesz wykorzystać ją jako narzędzie duchowego wzrostu.



- Zainteresowanie muzyką i liturgią Kościoła – jesteś zafascynowany muzyką i chcesz ją zastosować w kontekście liturgii kościelnej.
- Zainteresowanie śpiewem gregoriańskim i zachodnią monodią liturgiczną.
- Posiadasz zdolność pracy zespołowej z innymi muzykami i śpiewakami w kontekście liturgii kościelnej.
- Otwartość na różnorodne tradycje i style muzyczne.

**Te zdolności i umiejętności rozwiniesz podczas studiów!**

### ➤ Po ukończeniu studiów możesz rozpocząć karierę w następujących zawodach:

- Organista lub kantor kościelny – który prowadzi muzykę podczas liturgii, koncertów i innych wydarzeń kościelnych.
- Gregorianista – który potrafi poprowadzić scholę gregoriańską.
- Nauczyciel muzyki kościelnej – który uczy młodych ludzi jak śpiewać i grać na organach w kontekście liturgii.
- Kompozytor lub aranżer muzyki kościelnej – tworzący nowe utwory muzyczne i aranżacje istniejących dla potrzeb liturgii.
- Dyrygent chóru kościelnego – który prowadzi i kieruje chórem kościelnym podczas liturgii i koncertów.
- Specjalista ds. muzyki kościelnej – który uczestniczy w procesie wydawania i dystrybucji muzyki kościelnej.
- Pracownik kultury lub edukacji kościelnej – który organizuje i prowadzi programy i wydarzenia związane z muzyką i kulturą kościelną.
- Pracownik działu marketingu lub PR w branży muzycznej – który zajmuje się promocją koncertów i wydarzeń muzycznych.



### Czy wiesz, że?

Studia MUZYKA KOŚCIELNA często zaczynają się od intensywnego treningu teoretycznego i praktycznego w zakresie muzyki liturgicznej, w tym znajomości śpiewu gregoriańskiego i tradycji zachodniego śpiewu liturgicznego.

**Studia prowadzi  
Wydział Historii  
i Dziedzictwa Kulturowego  
Instytut Muzyki Kościelnej  
ul. Kanonicza 9, 31-002 Kraków  
e-mail: muzyka@upjp2.edu.pl  
muzyka.upjp2.edu.pl  
facebook.com/MuzykaUPJP2**

**Odpowiedzi na nurtujące Cię pytania  
udzieli kierownik kierunku  
➤ dr hab. Susi Ferfoggia, prof. UPJPII  
susi.ferfoggia@upjp2.edu.pl**

Opłata rekrutacyjna wnoszona jest za każde zgłoszenie rekrutacyjne i za każdą turę rekrutacji!

150 zł

## ▶ INTERNETOWA REJESTRACJA KANDYDATÓW

